

Thème 1 : Les Agences de presse**Regardez les infographies n°1 et n°2**

- 1) Qui travaille dans une Agence de presse ?
- 2) Quel est le rôle des Agences de Presse mondiales ?
- 3) A qui les agences de Presse mondiales transmettent-elles leurs informations ?
- 4) Sur l'infographie n°1, les réseaux sociaux sont, contrairement aux autres médias, représentés à l'extrémité du cercle, séparés des autres médias, pour quelles raisons selon toi ?

Regardez les infographies n°2 et n°3

AFP signifie Agence de Presse Française

- 5) Quel est l'ancêtre de l'AFP ? Quand est-il apparu ?
 - 6) En 1957, que décide de garantir l'AFP à travers son statut ?
 - 7) Combien de personnes collaborent pour l'AFP ? Dans combien de pays ?
 - 8) Qu'est-ce qu'une dépêche AFP ? Combien de dépêches transmet l'AFP, par jour ?
 - 9) Pourquoi les médias ont-ils besoin des dépêches de l'AFP ?
-

Thème 2 : De l'événement à l'information**Regardez les infographies n°1 et n°2**

- 1) Décrivez toutes les étapes entre le moment où un événement se produit et le moment où l'information est communiquée par les journalistes dans un journal.
- 2) Qu'est-ce qu'un « scoop » ?
- 3) A quoi sert une conférence de rédaction ?
- 4) A quoi sert une carte de presse ?

Regardez la vidéo « Comment les journalistes vérifient les infos ? »

- 5) Comment les journalistes font pour être sûrs de diffuser une information vérifiée ?

Regardez la dépêche AFP puis l'article « Boues rouge » de France Info

Une dépêche est une information reçue par les journalistes d'un pays, par des journalistes en poste dans le monde entier grâce à des Agences de presse mondiale.

- 6) Comment se présente une dépêche ?
- 7) Comparez la dépêche AFP avec l'article de France Info (ressemblances/différences)

Thème 3 : La déontologie du journaliste

Regardez la vidéo « Qu'est-ce qu'un journaliste ? »

- 1) Quelles règles les journalistes doivent-ils respecter ?
 - 2) Qu'est-ce que la déontologie ? Pourquoi la déontologie est-elle importante ?
 - 3) Cite 4 grands principes contenus dans la charte de déontologie du journaliste.
 - 4) Qu'est-ce que le développement d'internet et des réseaux sociaux a changé pour le métier de journaliste ? Quelle est la conséquence de ce changement ?
 - 5) Que veut dire le mot « défiance » ? Pourquoi peut-on parler d'une certaine défiance vis-à-vis des journalistes ?
 - 6) Comment un journaliste peut-il rétablir la confiance avec ses lecteurs ?
-

Thème 4 : Les lanceurs d'alerte

Regardez le site Amnesty International

- 1) Qu'est-ce qu'un lanceur d'alerte ?
- 2) Pourquoi les lanceurs d'alerte jouent-ils un rôle essentiel ?
- 3) De quoi sont victimes les lanceurs d'alerte ?

Regardez le site « Edward Snowden »

- 4) Qui est Edward Snowden ?
- 5) Pour qui travaillait-il ?
- 6) Qu'a t-il dénoncé ?
- 7) Par qui a-t-il été inculpé ? Pour quelles raisons ?

Regardez le site « Irène Frachon »

- 8) Qui est Irène Frachon ?
- 9) Qu'a t-elle dénoncé ?
- 10) Contre qui a-t-elle été en procès ? Quand a-t-il eu lieu ?

Thème 5 : Le dessin de presse

Regardez les sites « Dessinez créez liberté » et « BM Lyon »

- 1) Quels sont les quatre types de dessins de presse ?
- 2) Définissez la caricature.
- 3) Qu'est-ce qui menace les caricaturistes ?

Regardez le site « Plantu »

- 4) Qui est Plantu ?
- 5) Quelle est la force du dessin de presse pour Plantu ?
- 6) Comment s'appelle l'association qu'il a créée et quelles causes défend-elle ?

Regardez le fichier « dessin »

- 7) Décrivez ce dessin de presse. Reconnaissez-vous l'œuvre dont Plantu s'est inspirée ?
 - 8) A quelle occasion, le dessinateur Plantu, semble t-il l'avoir réalisé ?
 - 9) Quel est le message, selon vous, de Plantu, à travers ce dessin ?
-

Thème 6 : La liberté de la presse dans le monde

Regardez le site « carte ».

- 1) Que montre cette carte ? Qui a réalisé cette carte ?
- 2) Que défend l'organisation qui a réalisé cette carte ? (**recherchez sur Internet**)
- 3) Citez 3 pays qui respectent le plus la liberté de la presse.
- 4) Citez 3 pays qui ne respectent absolument pas la liberté de la presse.

Regardez le site « barometre »

- 5) combien de journalistes ont déjà été **tués** en 2023 dans le cadre de leur métier ?
- 6) Combien de journalistes ont été **emprisonnés** en 2023 ?
- 7) Qu'en est-il du nombre de journalistes tués et emprisonnés en **2024** ?

Regardez le site « Anna Politovskaïa »

- 8) Qui est Anna Politovskaïa ? De quelle pays est-elle originaire ?
- 9) Quelle est son histoire ?
- 10) A l'aide du fichier « carte », décrivez la situation de la presse dans son pays.

Thème 7 : Le métier de reporter de guerre**Regardez la vidéo « Reporter de guerre »**

- 1) Depuis quand le métier de reporter de guerre existe t-il ?
- 2) En quoi consiste le métier de reporter de guerre ?
- 3) Pourquoi est-il difficile de traiter « la guerre » dans le monde du journalisme ?
- 4) Quel est le principal défi des « correspondants de guerre » ?
- 5) Qu'est-ce qui a changé dans la manière de montrer la guerre, dans les médias ?
- 6) Pourquoi la situation des journalistes de guerre s'est-elle dégradée ?
- 7) Comment protéger les journalistes de guerre ?
- 8) Quel est le contenu de la formation reçue par les reporters de guerre ?

(Regardez le fichier « 1 jour 1 actu » pour répondre)**Regardez le site « Robert Capa »**

- 9) Qui est Robert Capa ?
 - 10) Quels sont les conflits qu'il a couvert ?
 - 11) Cherchez ses photos : de quelle manière représente t-il la guerre ?
-

Thème 8 : Le journalisme d'investigation**Regardez le site « ISCPA »**

- 1) En quoi consiste le métier de journaliste d'investigation ?
- 2) Quelles différences y a t-il entre un journaliste traditionnel et un journaliste d'investigation ?
- 3) Que garantit le journalisme d'investigation dans une démocratie ?

Regardez les sites « Albert Londres 1 » et « Albert Londres 2 »

- 3) Qui est Albert Londres ?
- 4) Quelle était sa devise (maxime) ? Expliquez-la.
- 5) Qu'a-t-il dénoncé ? (Présentez deux enquêtes qu'il a menées.)

Regardez les sites « Elise Lucet » et « Cash investigation »

- 6) Qui est Elise Lucet ?
- 7) Qu'est-ce que l'émission Cash Investigation (Qu'est-ce ? Quand cela a-t-il été créé? Pour quelle(s) raison(s) ? Quelles sont ses objectifs?)

SITOGRAPHIE

Thème 1

<https://www.afp.com/sites/default/files/paragraphimg/201710/circuitpage3.jpg>

https://www.okapi.fr/wp-content/uploads/sites/32/2022/06/5a941321ac877_COSFTixlkNEybdbFe9y_avhoR6o.jpg

<https://www.afp.com/sites/default/files/paragraphimg/201710/circuitpage1.jpg>

Thème 2

https://www.okapi.fr/wp-content/uploads/sites/32/2022/06/5a941321ac877_COSFTixlkNEybdbFe9y_avhoR6o.jpg

<https://www.afp.com/sites/default/files/paragraphimg/201803/circuitpage2.jpg>

https://www.francetvinfo.fr/monde/environnement/boues-rouges-dans-les-calanques/boues-rouges-ouverture-d-une-information-judiciaire-sur-les-rejets-de-l-usine-alteo-de-gardanne-dans-les-bouches-du-rhone_3238863.html

Thème 3

<https://www.lumni.fr/video/qu-est-qu-un-journaliste?fbclid=IwAR0CRuuyUgAOHMrcwZ-CGLzP6EMsfqOgWF-zoS3cxgBmOzkyZ-sKqzdVbzY#containerType=serie&containerSlug=journaliste-pas-si-simple>

Thème 4

<https://www.amnesty.fr/focus/lanceur-dalerte>

https://fr.vikidia.org/wiki/Edward_Snowden

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ir%C3%A8ne_Frachon

Thème 5

<https://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/willem-rire-du-pire/zoom-sur/article/la-presse-satirique>

<https://dessinezcreezliberte.com/association-dcl/dessin-de-presse/>

<https://gallica.bnf.fr/html/und/images/plantu-acces-thematique?mode=desktop>

<https://www.cartooningforpeace.org/wp-content/uploads/2020/01/01-PLANTU-HOMMAGE-CHARLIE-e1578328045414.jpg>

Thème 6

<https://rsf.org/fr/la-carte-du-classement-mondial-de-la-libert%C3%A9-de-la-presse-2023>

https://rsf.org/fr/barometre?year=2021&type_id=235#list-barometre

<https://www.lefigaro.fr/international/2018/07/17/01003-20180717ARTFIG00132-meurtre-de-la-journaliste-anna-politkovskaia-la-russie-condamnee-par-la-cedh.php> (extraits)

Thème 7 :

<https://www.youtube.com/watch?v=KZjM4EgOtLE>

Thème 8 :

<https://www.iscpa-ecoles.com/glossaire/definition-journalisme-investigation/>

https://fr.wikidial.org/wiki/Albert_Londres

https://www.francetvinfo.fr/monde/albert-londres-reporter-au-long-cours_3072267.html

https://fr.wikipedia.org/wiki/Cash_Investigation

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89lise_Lucet

Le Monde médiatique - Synthèse des exposés

Les Agences de presse mondiales & de l'événement à l'information

Les agences de presse comme l'AFP disposent de journalistes partout dans le _____.
Ceux-ci transmettent des _____ (actualités courtes) pour tenir informer les
journalistes des _____ (radios, chaînes de télévision, presse papier et en ligne) des
événements du pays où ils se trouvent.



En France, l'AFP publie environ 5000 dépêches chaque jour. C'est aux
médias de _____ ces dépêches selon leur importance et de
les _____ par de nouveaux contenus (images,
interviews, recherches scientifiques...)

Lorsqu'un événement se produit il y a un certains nombre d'_____ avant que
l'information soit relayée par les journalistes. La plus importante est la _____ qui
permet d'assurer aux lecteurs ou spectateurs une information qui sera _____ .

C'est lors de la _____ que l'équipe d'un journal se met
d'accord sur les actualités qui seront à la _____.

La déontologie du journaliste



Les journalistes doivent respecter une certaine déontologie (ce sont
des _____) pour faire correctement leur travail. La
déontologie permet au public de faire _____ aux
journalistes. Le texte que doivent respecter les journalistes s'appelle la
_____.

Le développement d'Internet et des chaînes d'information en continu
conduit les journalistes à travailler plus _____ et parfois à
commettre des _____.

Les lanceurs d'alerte

Les lanceurs d'alerte sont des personnes qui dénoncent des situations
_____ ou _____ pour l'homme , l'économie, la
santé ou l'environnement. Ils permettent de faire éclater des
_____ qui sans eux seraient restés inconnus et de
_____ certaines situations.

Les lanceurs d'alerte prennent beaucoup de _____: ils peuvent perdre leur
_____, être poursuivi en _____ par ceux qu'ils incriminent, être
menacés de _____.



Le dessin de presse

Le dessin de presse vise à _____ et /ou _____
_____ le spectateur sur une situation.

Il peut prendre différentes formes : la _____
(exagérer un détail) ou le _____



La liberté de la presse dans le monde



Tous les ans, l'organisation _____ (RSF)
dresse un état des lieux de la liberté de la presse dans le monde et
constate que de très nombreux pays encore ne respecte pas la liberté
d'_____ et la liberté d'_____ des
journalistes.

De nombreux journalistes sont chaque année _____ ou _____ dans
l'exercice de leur métier, pour avoir voulu informer le public d'une situation.

Par exemple, Anna Politovskaïa a été assassinée en 2006 car elle était contre les choix
politiques de Vladimir Poutine, président Russe.

Le reporter de guerre

Le reporter de guerre est un journaliste spécialiste des terrains en
guerre. Il _____ chaque jour sa vie pour
_____ le public de la situation de pays en conflit.

Ce métier est d'autant plus dangereux que les reporters de guerre sont
des _____. Ils peuvent être _____ ou pris en
_____ par ceux qui veulent faire entendre leur voix à
l'international.



Pour être reporter de guerre, des _____ spécifiques existent, dispensées par
des militaires. Le reporter apprend les premiers secours et les règles à respecter pour être
bien protégé.

Le journalisme d'investigation



Le journaliste d'investigation a pour objectif de réaliser des enquêtes
_____ et très documentées sur un sujet, qui ne
relève pas forcément de l'actualité immédiate.

Un reportage d'investigation va ainsi dépasser le format classique de
l'article d'une page ou de quelques minutes dans un journal, pour être
sous forme de livres ou reportages _____. Par exemple :
l'émission _____.

Le journalisme d'investigation est le garant de la démocratie car il s'agit d'étudier en profondeur
un sujet et de ne pas hésiter à remettre en cause certains choix politiques, économiques,
sanitaires, environnementaux...

Le Monde médiatique - Synthèse des exposés

Les Agences de presse mondiales & de l'événement à l'information

Les agences de presse comme l'AFP disposent de journalistes partout dans le monde. Ceux-ci transmettent des **dépêches** (actualités courtes) pour tenir informer les journalistes des **médias** (radios, chaînes de télévision, presse papier et en ligne) des événements du pays où ils se trouvent.



En France, l'AFP publie environ 5000 dépêches chaque jour. C'est aux médias de **trier / hiérarchiser** ces dépêches selon leur importance et de les **enrichir** par de nouveaux contenus (images, interviews, recherches scientifiques...)

Lorsqu'un événement se produit il y a un certain nombre d'**étapes** avant que l'information soit relayée par les journalistes. La plus importante est la **vérification** qui permet d'assurer aux lecteurs ou spectateurs une information qui sera **fiable**.

C'est lors de la **conférence de rédaction** que l'équipe d'un journal se met d'accord sur les actualités qui seront à la **une**.

La déontologie du journaliste



Les journalistes doivent respecter une certaine déontologie (ce sont des **règles morales**) pour faire correctement leur travail. La déontologie permet au public de faire **confiance** aux journalistes. Le texte que doivent respecter les journalistes s'appelle la **Charte de Munich**.

Le développement d'Internet et des chaînes d'information en continu conduit les journalistes à travailler plus **vite** et parfois à commettre des **erreurs**.

Les lanceurs d'alerte

Les lanceurs d'alerte sont des personnes qui dénoncent des situations **dangereuses** ou **illicites** pour l'homme, l'économie, la santé ou l'environnement. Ils permettent de faire éclater des **scandales** qui sans eux seraient restés inconnus et de **prévenir** certaines situations.

Les lanceurs d'alerte prennent beaucoup de **risques**: ils peuvent perdre leur **travail**, être poursuivi en **justice** par ceux qu'ils incriminent, être menacés de **mort**.



Le dessin de presse

Le dessin de presse vise à **informer** et **faire rire** le spectateur sur une situation.

Il peut prendre différentes formes : la **caricature** (exagérer un détail) ou le **dessin d'audience**.



La liberté de la presse dans le monde



Tous les ans, l'organisation **Reporter sans frontière** (RSF) dresse un état des lieux de la liberté de la presse dans le monde et constate que de très nombreux pays encore ne respectent pas la liberté **d'expression** et la liberté **d'information** des journalistes.

De nombreux journalistes sont chaque année **emprisonnés** ou **tués** dans l'exercice de leur métier, pour avoir voulu informer le public d'une situation.

Par exemple, Anna Politovskaïa a été assassinée en 2006 car elle était contre les choix politiques de Vladimir Poutine, président Russe.

Le reporter de guerre

Le reporter de guerre est un journaliste spécialiste des terrains en guerre. Il **risque** chaque jour sa vie pour **informer** le public de la situation de pays en conflit.

Ce métier est d'autant plus dangereux que les reporters de guerre sont des **cibles**. Ils peuvent être **tués** ou pris en **otage** par ceux qui veulent faire entendre leur voix à l'international.

Pour être reporter de guerre, des **formations** spécifiques existent, dispensées par des militaires. Le reporter apprend les premiers secours et les règles à respecter pour être bien protégé.



Le journalisme d'investigation



Le journaliste d'investigation a pour objectif de réaliser des enquêtes **approfondies** et très documentées sur un sujet, qui ne relève pas forcément de l'actualité immédiate.

Un reportage d'investigation va ainsi dépasser le format classique de l'article d'une page ou de quelques minutes dans un journal, pour être sous forme de livres ou reportages **télévisés**. Par exemple : l'émission **Cash Investigation**.

Le journalisme d'investigation est le garant de la **démocratie** car il s'agit d'étudier en profondeur un sujet et de ne pas hésiter à remettre en **cause** certains choix politiques, économiques, sanitaires, environnementaux...

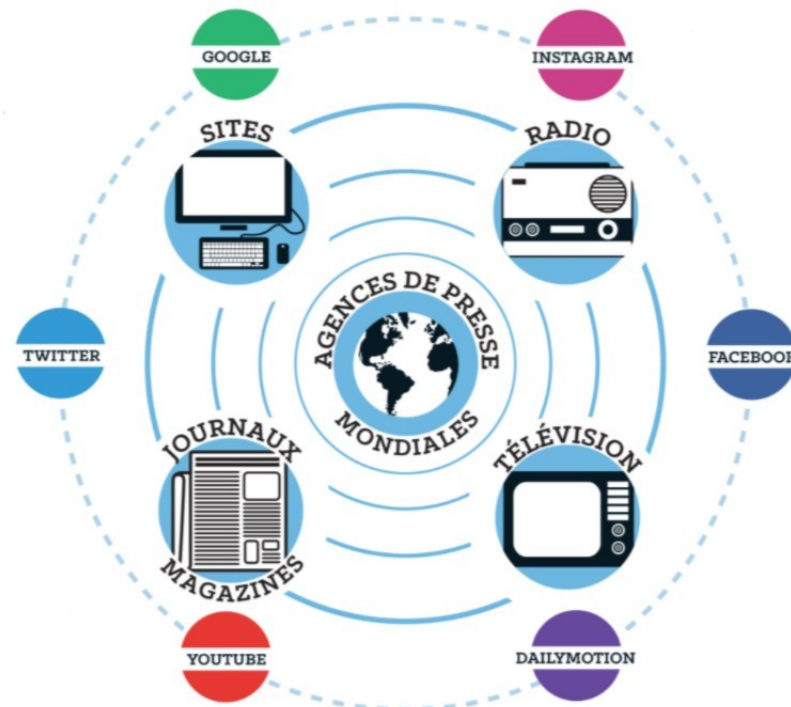


Le monde médiatique



Thème 1 : Les Agences de Presse

- 1) Qui travaille dans les Agences de presse ?
- 2) Quel est le rôle des Agences de Presse mondiales ?
- 3) A qui les agences de Presse mondiales transmettent-elles leurs informations ?
- 4) Sur l'infographie n°1, les réseaux sociaux sont, contrairement aux autres médias, représentés à l'extrémité du cercle, séparés des autres médias, pour quelles raisons selon toi ?



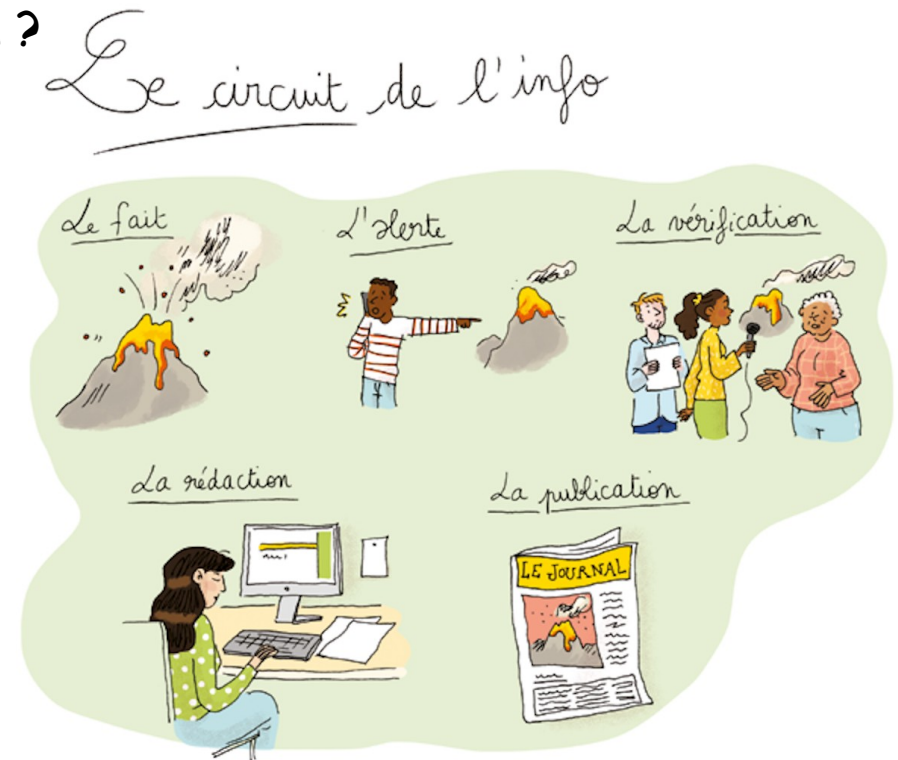
Thème 1 : Les Agences de Presse

- 5) Quel est l'ancêtre de l'AFP ? Quand est-il apparu ?
- 6) En 1957, que décide de garantir l'AFP à travers son statut ?
- 7) Combien de personnes collaborent pour l'AFP ? Dans combien de pays ?
- 8) Qu'est-ce qu'une dépêche AFP ? Combien de dépêches transmet l'AFP, par jour ?
- 9) A ton avis, pourquoi les médias ont-ils besoin des dépêches de l'AFP ?



Thème 2 : de l'événement à l'information

- 1) Décrivez toutes les étapes entre le moment où un événement se produit et le moment où l'information est communiquée par les journalistes.
- 2) Qu'est-ce qu'un « scoop » ?
- 3) A quoi sert une conférence de rédaction ?
- 4) A quoi sert une carte de presse ?



Thème 2 : de l'événement à l'information

5) Comment les journalistes font pour être sûrs de diffuser une information vérifiée ?



Thème 2 : de l'événement à l'information

Regardez la dépêche AFP puis l'article « Boues rouges » de France Info

6) Comment se présente une dépêche AFP ?

7) Comparez la dépêche AFP avec l'article de France Info.

Citez toutes les ressemblances et les différences.

Voici une dépêche de l'AFP :

POLLUTION-ENQUÊTE-INDUSTRIE ← **Domaine de l'annonce**
URGENT * "Boues rouges": ouverture d'une information judiciaire sur les rejets de l'usine Altéo de Gardanne (sources concordantes) ← **Importance et titre de l'information**

18/03/2019 12:01:35 GMT+01:00 ← **Date de la dépêche**
#470397 DGTE 624 QEF85 (3) AFP (99)

MARSEILLE, 18 mars 2019 (AFP) - Le pôle santé du tribunal de Grande instance de Marseille a ouvert une information judiciaire sur les rejets de l'usine Altéo d'alumine de Gardanne (Bouches-du-Rhône), a-t-on appris lundi de sources concordantes. ← **Corps de la dépêche AFP. Tout ce que l'AFP sait au moment de sa rédaction.**
Huit plaignants avaient déposé plainte contre X pour mise en danger de la vie d'autrui afin de faire cesser les rejets de cette usine qui a notamment déversé des "boues rouges" pendant des décennies dans le Parc national des Calanques. L'information a été ouverte notamment pour "infraction à la législation sur les installations classées", a précisé à l'AFP le procureur de la République de Marseille, Xavier Tarabeux.
bbm/mdm/shu

L'article publié sur Franceinfo

Les agences de presse comme l'AFP disposent de journalistes partout dans le _____
Ceux-ci transmettent des _____ (actualités courtes) pour tenir informer les
journalistes des _____ (radios, chaînes de télévision, presse papier et en ligne) des
événements du pays où ils se trouvent.



En France, l'AFP publie environ 5000 dépêches chaque jour. C'est aux
médias de _____ ces dépêches selon leur importance et de
les _____ par de nouveaux contenus (images,
interviews, recherches scientifiques...)

Lorsqu'un événement se produit il y a un certains nombre d'_____ avant que
l'information soit relayée par les journalistes. La plus importante est la _____ qui
permet d'assurer aux lecteurs ou spectateurs une information qui sera _____.

C'est lors de la _____ que l'équipe d'un journal se met
d'accord sur les actualités qui seront à la _____.

Thème 3 : La déontologie du journaliste

Regardez la vidéo « Qu'est-ce qu'un journaliste ? »

1) Quelles règles les journalistes doivent-ils respecter ?

2) Qu'est-ce que la déontologie ? Pourquoi la déontologie est-elle importante ?

3) Cite 4 grands principes contenus dans la charte de déontologie du journaliste.



The infographic is titled "La Charte de Munich" and dated "24 NOVEMBRE 1971, MUNICH". It is divided into two columns: "LES DIX DEVOIRS DE LA CHARTE" and "LES CINQ DROITS DE LA CHARTE". Each item in the lists contains a highlighted key term or phrase. At the bottom right, there is a small attribution: "GRAPHIQUE: GUYOTTE DOTTRE & JÉRÔME COLLE".

La Charte de Munich

24 NOVEMBRE 1971, MUNICH

LES DIX DEVOIRS DE LA CHARTE

1. Respecter la **vérité**, quelles qu'en puissent être les conséquences pour lui-même, et ce, en raison du droit que le public a de connaître la vérité.
2. Défendre la **liberté** de l'information, du commentaire et de la critique.
3. Publier seulement les informations dont l'**origine est connue** ou les accompagner, si c'est nécessaire, des réserves qui s'imposent ; ne pas supprimer les informations essentielles et ne pas altérer les textes et les documents.
4. Ne pas user de méthodes **déloyales** pour obtenir des informations, des photographies et des documents.
5. S'obliger à **respecter la vie privée** des personnes.
6. **Rectifier** toute information publiée qui se révèle **inexacte**.
7. Garder le **secret professionnel** et ne pas divulguer la source des informations obtenues confidentiellement.
8. S'interdire le **plagiat**, la **calomnie**, la **diffamation**, les accusations sans fondement ainsi que de recevoir un quelconque avantage en raison de la publication ou de la suppression d'une information.
9. Ne jamais confondre le **métier de journaliste** avec celui **du publicitaire** ou **du propagandiste** ; n'accepter aucune consigne, directe ou indirecte, des annonceurs.
10. Refuser toute pression et n'accepter de directives **rédaCTIONNELLES** que **des responsables de la rédaction**.

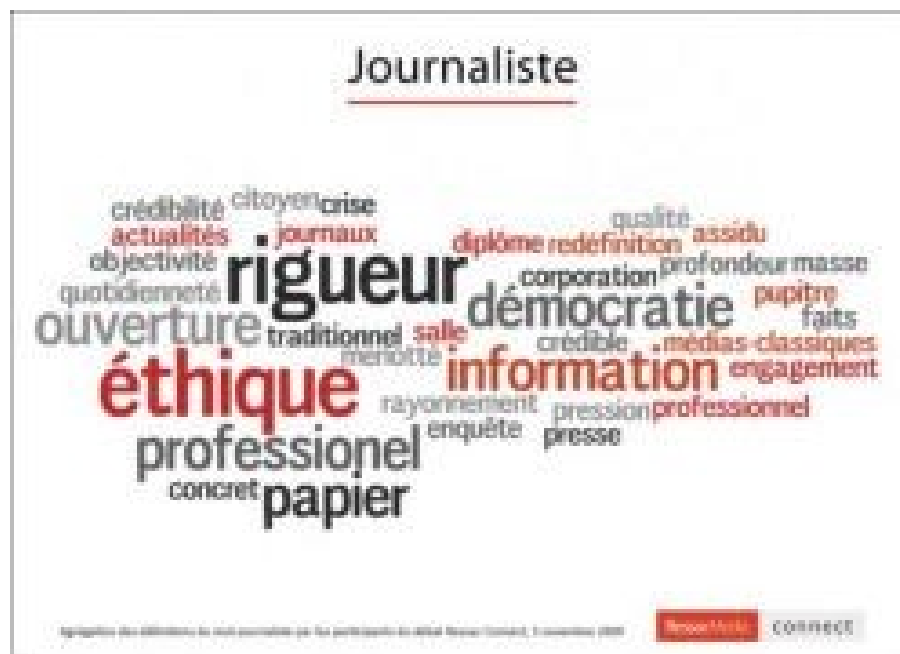
LES CINQ DROITS DE LA CHARTE

1. Les journalistes revendiquent le **libre accès** à toutes les sources d'information et le droit d'enquêter librement sur tous les faits qui conditionnent la vie publique. Le **secret des affaires** publiques ou privées ne peut en ce cas être opposé au journaliste que par exception en vertu de motifs clairement exprimés.
2. Le **journaliste a le droit de refuser** toute **subordination** qui serait contraire à la ligne générale de son entreprise, telle qu'elle est déterminée par écrit dans son contrat d'engagement, de même que toute subordination qui ne serait pas clairement impliquée par cette ligne générale.
3. Le **journaliste ne peut être contraint** à accomplir un acte **professionnel** ou à exprimer une opinion **qui serait contraire** à sa conviction ou sa conscience.
4. L'équipe **rédaCTIONNELLE** doit être **obligatoirement informée** de toute décision importante de nature à affecter la vie de l'entreprise. Elle doit être au moins **consultée**, avant décision définitive, sur toute mesure intéressant la composition de la rédaction : embauche, licenciement, mutation et promotion de journaliste.
5. En considération de sa fonction et de ses **responsabilités**, le **journaliste a droit** non seulement au bénéfice des conventions collectives, mais aussi à un contrat personnel assurant sa **sécurité matérielle et morale** ainsi qu'une rémunération correspondant au rôle social qui est le sien et suffisante pour garantir **son indépendance économique**.

GRAPHIQUE: GUYOTTE DOTTRE & JÉRÔME COLLE

Thème 3 : La déontologie du journaliste

- 4) Qu'est-ce que le développement d'internet et des réseaux sociaux a changé pour le métier de journaliste ? Quelle est la conséquence de ce changement ?
- 5) Que veut dire le mot « défiance » ? Pourquoi peut-on parler d'une certaine défiance vis-à-vis des journalistes ?
- 6) Comment un journaliste peut-il rétablir la confiance avec ses lecteurs ?



La déontologie du journaliste



Les journalistes doivent respecter une certaine déontologie (ce sont des _____) pour faire correctement leur travail. La déontologie permet au public de faire _____ aux journalistes. Le texte que doivent respecter les journalistes s'appelle la _____.

Le développement d'Internet et des chaînes d'information en continu conduit les journalistes à travailler plus _____ et parfois à commettre des _____.

Thème 4 : Les lanceurs d'alerte

- 1) Qu'est-ce qu'un lanceur d'alerte ?
- 2) Pourquoi les lanceurs d'alerte jouent-ils un rôle essentiel ?
- 3) De quoi sont victimes les lanceurs d'alerte ?



Thème 4 : Les lanceurs d'alerte

- 4) Qui est Edward Snowden ?
- 5) Pour qui travaillait-il ?
- 6) Qu'a t-il dénoncé ?
- 7) Par qui a-t-il été inculpé ? Pour quelles raisons ?



- 8) Qui est Irène Frachon ?
- 9) Qu'a t-elle dénoncé ?
- 10) Contre qui a-t-elle été en procès ?
Quand a-t-il eu lieu ?

Les lanceurs d'alerte

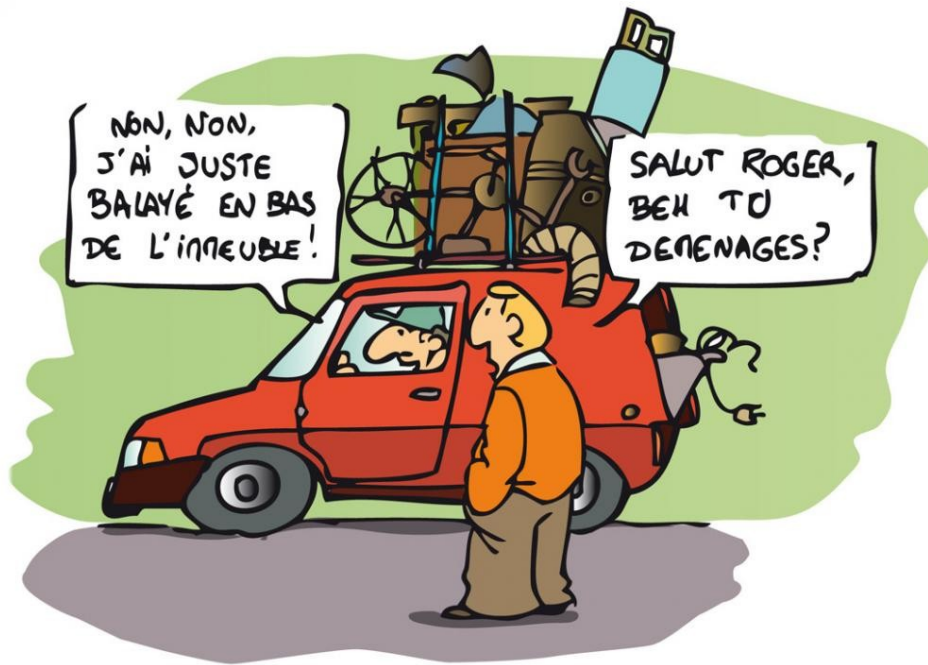
Les lanceurs d'alerte sont des personnes qui dénoncent des situations _____ ou _____ pour l'homme , l'économie, la santé ou l'environnement. Ils permettent de faire éclater des _____ qui sans eux seraient restés inconnus et de _____ certaines situations.

Les lanceurs d'alerte prennent beaucoup de _____ : ils peuvent perdre leur _____ , être poursuivi en _____ par ceux qu'ils incriminent, être menacés de _____.



Thème 5 : Le dessin de presse

- 1) Quels sont les quatre types de dessins de presse ?
- 2) Définissez la caricature.
- 3) Qu'est-ce qui menace les caricaturistes ?



© Virgil Malara

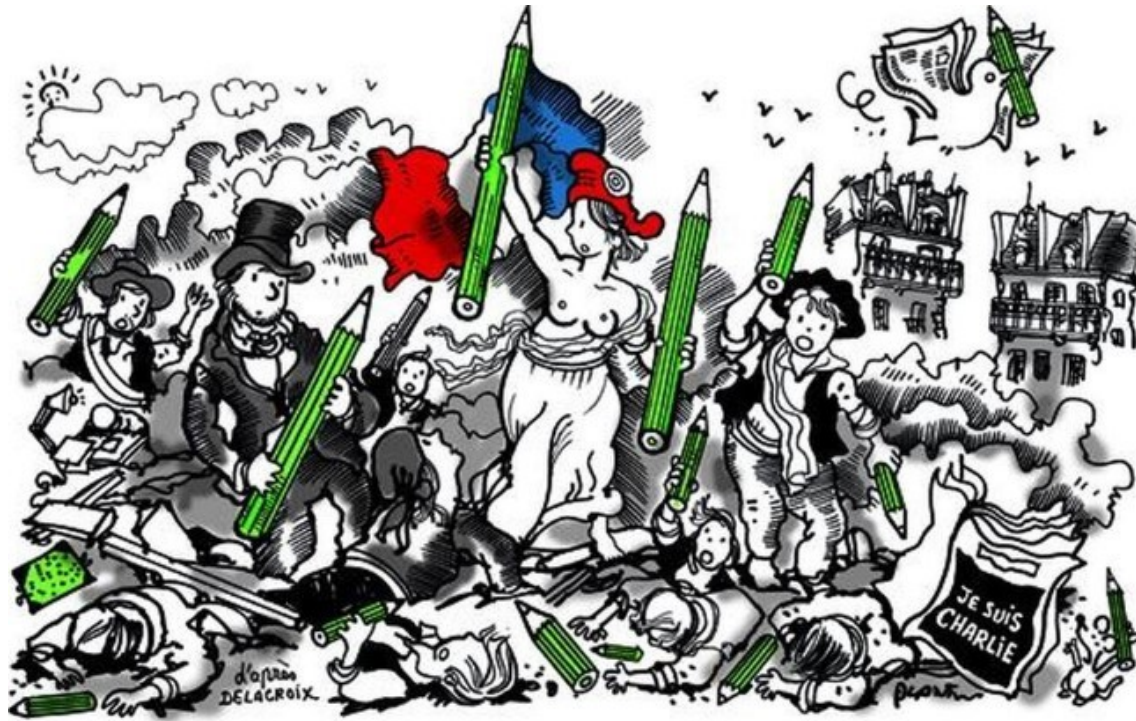
Thème 5 : Le dessin de presse

- 4) Qui est Plantu ?
- 5) Quelle est la force du dessin de presse pour Plantu ?
- 6) Comment s'appelle l'association qu'il a créée et quelles causes défend-elle ?



Thème 5 : Le dessin de presse

- 7) Décrivez ce dessin de presse. Reconnaissez-vous l'œuvre dont Plantu s'est inspirée ?
- 8) A quelle occasion, le dessinateur Plantu, semble t-il l'avoir réalisé ?
- 9) Quel est le message, selon vous, de Plantu, à travers ce dessin ?



Le dessin de presse

Le dessin de presse vise à _____ et /ou _____
_____ le spectateur sur une situation.

Il peut prendre différentes formes : la _____
(exagérer un détail) ou le _____



Thème 6 : La liberté de la presse

5) combien de journalistes ont déjà été **tués** en 2023 dans le cadre de leur métier ?

6) Combien de journalistes ont été **emprisonnés** en 2023 ?

7) Qu'en est-il du nombre de journalistes tués et emprisonnés en **2024** ?

Le Baromètre

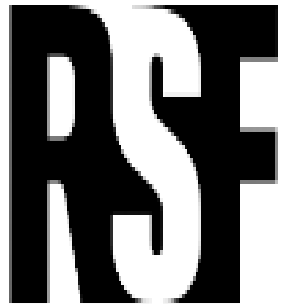
https://rsf.org/fr/barometre?year=2021&type_id=235#list-barometre

Thème 6 : La liberté de la presse



- 8) Qui est Anna Politovskaïa ? De quelle pays est-elle originaire ?
- 9) Quelle est son histoire ?
- 10) A l'aide du fichier « carte », décrivez la situation de la presse dans son pays.

La liberté de la presse dans le monde



Tous les ans, l'organisation _____ (RSF)
dresse un état des lieux de la liberté de la presse dans le monde et
constate que de très nombreux pays encore ne respecte pas la liberté
d'_____ et la liberté d'_____ des
journalistes.

De nombreux journalistes sont chaque année _____ ou _____ dans
l'exercice de leur métier, pour avoir voulu informer le public d'une situation.

Par exemple, Anna Politovskaïa a été assassinée en 2006 car elle était contre les choix
politiques de Vladimir Poutine, président Russe.

Thème 7 : Le reporter de guerre



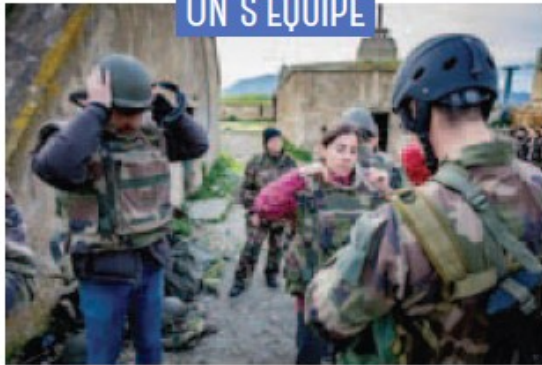
- 1) Depuis quand le métier de reporter de guerre existe t-il ?
- 2) En quoi consiste le métier de reporter de guerre ?
- 3) Pourquoi est-il difficile de traiter « la guerre » dans le monde du journalisme ?
- 4) Quel est le principal défi des « correspondants de guerre » ?
- 5) Qu'est-ce qui a changé dans la manière de montrer la guerre, dans les médias ?
- 6) Pourquoi la situation des journalistes de guerre s'est-elle dégradée ?
- 7) Comment protéger les journalistes de guerre ?

Thème 7 : Le reporter de guerre

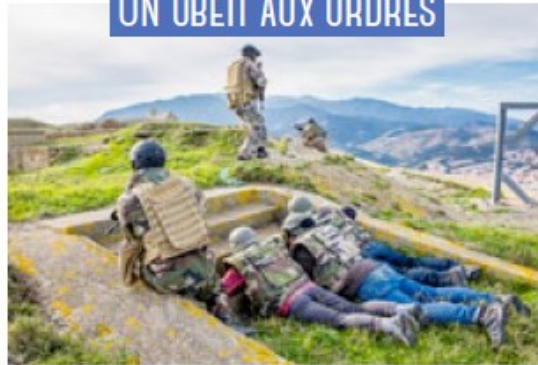
8) Auprès de qui les reporters de guerre suivent-ils une formation ?

9) Quel est le contenu de la formation reçue par les reporters de guerre ?

ON S'ÉQUIPE



ON OBÉIT AUX ORDRES



ON SE PROTÈGE SOI-MÊME



ON SE DÉPLACE AVEC PRÉCAUTION ET MÉTHODE

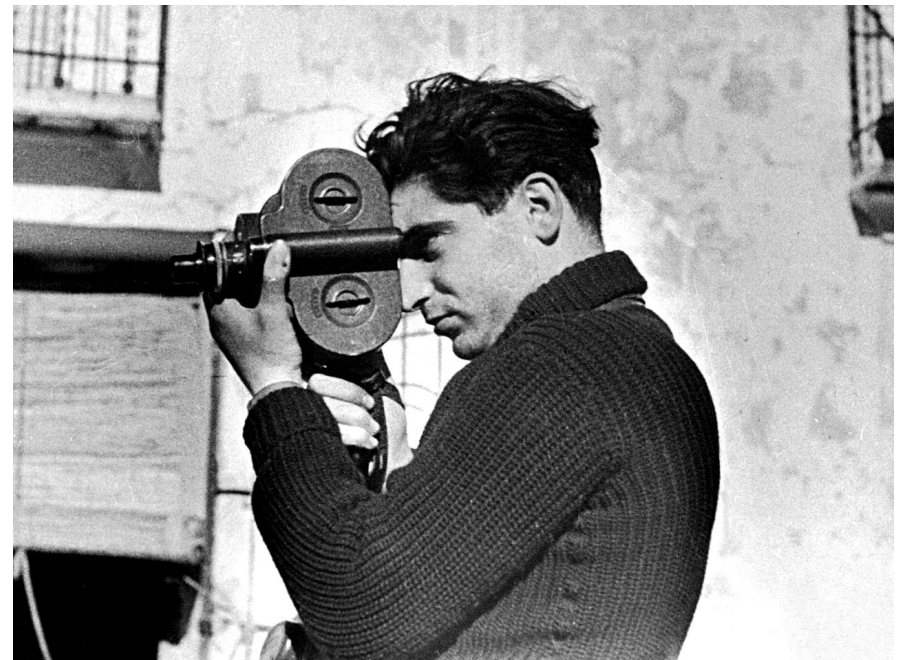


Thème 7 : Le reporter de guerre

9) Qui est Robert Capa ?

10) Quels sont les conflits qu'il a couverts ?

11) Cherchez ses photos : de quelle manière représente-t-il la guerre ?



Le reporter de guerre

Le reporter de guerre est un journaliste spécialiste des terrains en guerre. Il _____ chaque jour sa vie pour _____ le public de la situation de pays en conflit.

Ce métier est d'autant plus dangereux que les reporters de guerre sont des _____. Ils peuvent être _____ ou pris en _____ par ceux qui veulent faire entendre leur voix à l'international.

Pour être reporter de guerre, des _____ spécifiques existent, dispensées par des militaires. Le reporter apprend les premiers secours et les règles à respecter pour être bien protégé.



Thème 8 : Le journalisme d'investigation

- 1) En quoi consiste le métier de journaliste d'investigation ?
- 2) Quelles différences y a-t-il entre un journaliste traditionnel et un journaliste d'investigation ?
- 3) Qui est Albert Londres ?
- 4) Quelle était sa devise (maxime) ? Expliquez-la.
- 5) Qu'a-t-il dénoncé ?
(Présentez deux enquêtes qu'il a menées.)



« Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie »

Thème 8 : Le journalisme d'investigation

6) Qui est Elise Lucet ?

7) Qu'est-ce que l'émission Cash Investigation (Qu'est-ce ? Quand cela a-t-il été créé ? Pour quelle(s) raison(s) ? Quelles sont ses objectifs ?)



Le journalisme d'investigation



Le journaliste d'investigation a pour objectif de réaliser des enquêtes _____ et très documentées sur un sujet, qui ne relève pas forcément de l'actualité immédiate.

Un reportage d'investigation va ainsi dépasser le format classique de l'article d'une page ou de quelques minutes dans un journal, pour être sous forme de livres ou reportages _____. Par exemple : l'émission _____.

Le journalisme d'investigation est le garant de la démocratie car il s'agit d'étudier en profondeur un sujet et de ne pas hésiter à remettre en cause certains choix politiques, économiques, sanitaires, environnementaux...