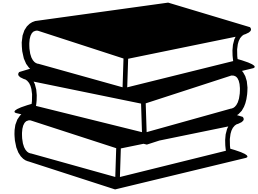


# APPRENDRE À RÉDIGER UNE CRITIQUE LITTÉRAIRE



*Vous êtes journaliste pour le magazine Parents. Votre rédacteur en chef vous a demandé de lire un album pour enfant, charge à vous d'écrire ensuite sa critique !*

**Etape 1 :** Lis l'album puis écris au brouillon une première version de ta critique.

**Etape 2 :** Voici une critique d'un album.

Identifie les éléments d'un livre qu'il est possible de critiquer :



*N'aie pas peur, Ours brun !* raconte comment Ours brun se perd dans une tempête en cherchant de la nourriture. Effrayé et seul, il ne sait pas comment rentrer chez lui. Heureusement, ses amis partent à sa recherche malgré le mauvais temps. Leur aventure est pleine de rebondissements et met en avant le courage et la solidarité.

La couverture est jolie avec ses couleurs douces et une image d'Ours brun entouré de ses amis qui sont baignés de lumière tandis qu'autour d'eux tout est sombre, rappelant le thème du livre sur l'inconnu.

Les personnages sont adorables et faciles à aimer. Ours brun est courageux mais aussi vulnérable, ce qui permet aux enfants de s'identifier à lui. Ses amis, comme le lapin, la souris et le blaireau, montrent l'importance de l'amitié et de l'entraide.

Le style d'écriture est simple et poétique, parfait pour les jeunes enfants. Les mots sont faciles à comprendre et les phrases sont courtes, rendant la lecture agréable.

Les illustrations de Jane Chapman sont magnifiques. En effet, les dessins sont doux et colorés, créant une ambiance chaleureuse même pendant la tempête.

*N'aie pas peur, Ours brun !* est un livre touchant qui enseigne le courage, l'amitié et l'entraide.

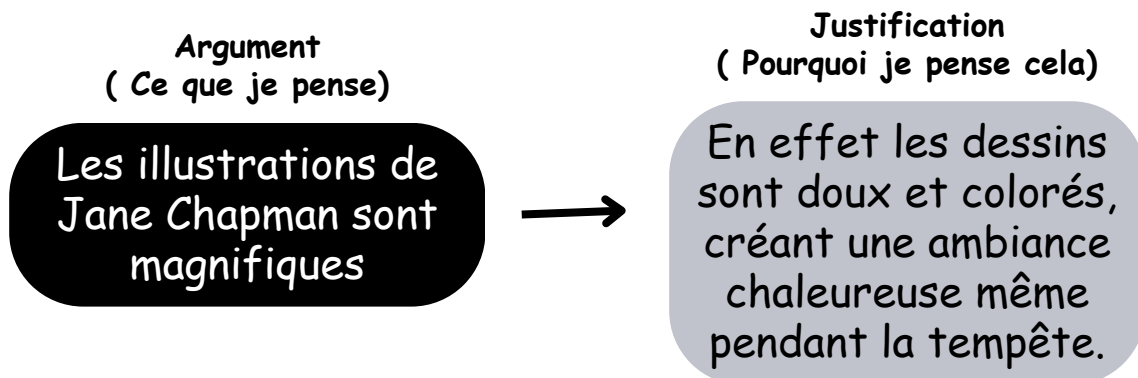
C'est un livre parfait pour rassurer les petits, dès 4 ans, lors des moments de peur. Je le recommande donc aux parents et aux éducateurs qui souhaitent offrir une belle histoire sur le thème de la peur.

**On peut critiquer...**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



Dans une critique, il faut distinguer d'un côté l'argument ( je donne mon avis) et de l'autre la justification de cet argument ( j'explique pourquoi je pense cela).



**Etape 3** : Améliore la première critique de ton album à l'aide de ce tableau :

ÉLÉMENTS	CE QUE J'EN PENSE (ARGUMENT) :	POURQUOI JE PENSE CELA (JUSTIFICATION) :
<p><b>OBJET-LIVRE</b> ( première de couverture, police d'écriture, mise en page,...)</p>		
<p><b>LES PERSONNAGES</b></p>		
<p><b>L'HISTOIRE</b> <b>LES THÈMES</b></p>		
<p><b>LE STYLE</b> <b>D'ÉCRITURE</b></p>		
<p><b>LES ILLUSTRATIONS</b></p>		
<p><b>RECOMMANDATION</b></p>		

C'est une histoire  
pleine d'humour.

Car il y a beaucoup  
d'expériences farfelues.

Les personnages sont  
intéressants, fouillés.

En effet, chaque personnage  
cache une personnalité  
plus complexe qu'il  
n'y paraissait.

Ce roman est captivant.  
Il nous tient en haleine.

Ainsi, chaque chapitre  
apporte une nouvelle  
révélation et entretient le  
suspense sur le meurtrier.

L'histoire et les  
personnages sont clichés.

Parce que c'est encore  
l'histoire d'un bad boy de cité  
qui tombe amoureux d'une  
fille intelligente et sage.

Le roman n'est pas  
très crédible.

En effet, on a du mal à  
croire que le héros monte  
seul sa supercherie et que  
d'autres y croient.

Le livre aborde bien les préoccupations des adolescents.

Ainsi l'auteur parle d'amour, d'amitié, de la relation parents-enfants et des problèmes du collège.

Je me suis ennuyé dans cette lecture.

Car le livre manque de rebondissements, de surprises. J'avais tout deviné !

La mise en page du livre rend sa lecture assez difficile.

A cause du choix de l'éditeur d'utiliser une écriture de police très petite et peu agréable.

J'ai surtout apprécié la première partie du roman.

En raison de l'irruption du surnaturel dans la vie de cette collégienne, c'est peu ordinaire !

J'ai ressenti beaucoup d'émotions à la lecture de ce livre.

Ainsi, j'ai pleuré lorsqu'on apprend à la fin qu'il lui a caché le retour de sa maladie pour qu'elle profite jusqu'au bout de lui.

« Quelques phrases utiles »

- J'ai beaucoup aimé.../ Je n'ai pas aimé...
- Je n'ai pas apprécié... / J'ai adoré...
- Je pense que ce livre ...
- Je recommande ce livre...

Sur l'histoire :

- passionnante, captivante
- intéressante, crédible
- intrigante, riche en suspense
- originale, surprenante
- prenante, touchante

Sur les personnages :

- drôles
- attachants
- sympathiques
- on s'identifie à eux

Sur l'action du livre :

- dynamique, rythmée
- riche en rebondissements
- haletante

Sur le style de l'auteur :

- facile à lire
- fluide
- bouleversant
- humoristique

Sur l'histoire :

- peu passionnante, ennuyeuse.
- pas très crédible
- clichée, convenue
- aucune émotion
- décevante

Sur les personnages :

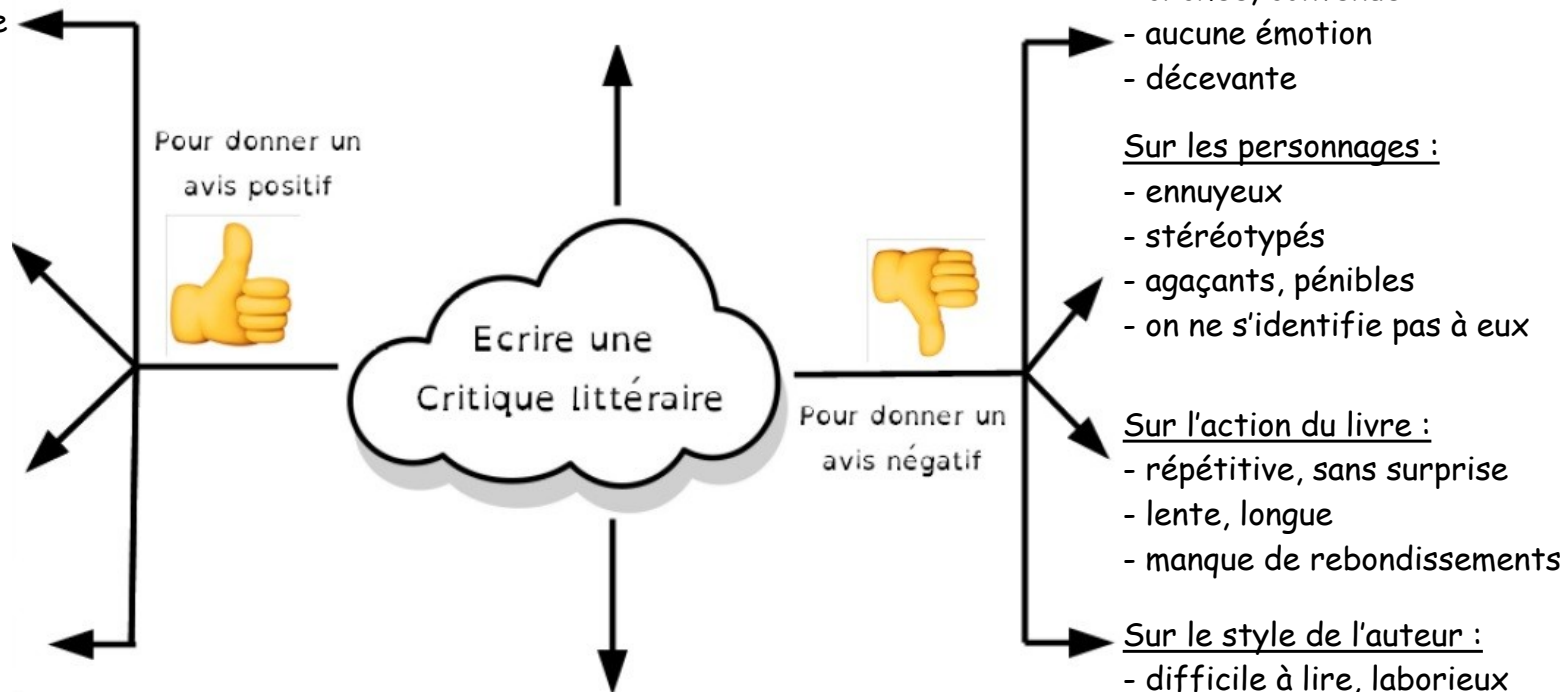
- ennuyeux
- stéréotypés
- agaçants, pénibles
- on ne s'identifie pas à eux

Sur l'action du livre :

- répétitive, sans surprise
- lente, longue
- manque de rebondissements

Sur le style de l'auteur :

- difficile à lire, laborieux
- peu touchant
- pas prenant



Connecteurs logiques

**Au début** : tout d'abord, pour commencer, premièrement...

**Ajouter** : de plus, ensuite, puis, aussi, par ailleurs, également...

**Nuancer** : mais, cependant, par contre...

**Pour expliquer** : car, ainsi, à cause de, en raison de, ainsi, en effet...

**Conclure** : en conclusion, pour finir, enfin...